

Paule Magnan, « Futile résistance »



Publié le 8 Juillet 2011
Françoise Le Guen

En spectacle aux Estivales de Saint-Jérôme

Paule Magnan, guitariste et rockeuse, est de retour avec « Futile résistance », un deuxième album, lancé sur sa propre étiquette. Paule présentera des pièces de ce nouvel album, le 16 juillet prochain, dans le cadre des Estivales de Saint-Jérôme. Du rock québécois ...avec une fille aux commandes.

Sujets : [Groupe TSPC](#) , [Université de Montréal](#) , [House Band du show](#) , [Estivales de Saint-Jérôme](#) , [Toronto](#) , [Montréal](#)

Un album aux paroles revendicatrices, inspiré d'observations et de préoccupations sociales, des propos dénonciateurs qui portent à la réflexion, parfois teintés d'humour, de cynisme, parfois plus cinglants... « Je passe mon temps à réfléchir », nous dit Paule Magnan.

Le plaisir de jouer, à Saint-Jérôme, première ville de sa tournée

Saint-Jérôme commence sa tournée, une tournée qui durera toute l'année, mais qui pourrait s'étirer sur deux ans. Paule Magnan a déjà des spectacles assurés dans les cégeps. Plus des passages dans les bars et dans les salles de spectacles. Les commentaires sur l'album commencent à rentrer. « J'ai déjà reçu de belles critiques », nous informe-t-elle, en entrevue téléphonique. Paule Magnan, qui confiait être plus timide sur scène à ses tout débuts, vit à présent le pur plaisir de jouer. « J'adore les interactions avec le public. J'aime raconter des histoires. J'ai tellement fait de spectacles et de télévisions que, maintenant, il reste juste le plaisir. J'ai beaucoup accompagné en arrière, donc je goûte au bonheur d'être en avant. Je fais des solos de guitares, les gens adorent ça. Souvent, ils n'ont jamais vu de fille faire des solos de guitare! » Sur scène, Paule adore les échanges avec l'autre guitariste. Dan Bigras, avec lequel elle a tourné, disait d'elle « Elle joue comme un gars! », un drôle de contraste. Dan Bigras l'avait engagée comme choriste et guitariste pendant 7 ans, sur sa tournée et en studio sur ses albums. « C'est à cette époque que j'ai appris à chanter, à coller un vibrato sur celui des autres. Je me suis promenée dans des univers très différents ; du jazz à l'école, du heavy metal en dehors... »

@ST:Et ce nouvel album ?

« Un disque avec des ambiances, des intros texturées. » - Paule a une formation en jazz -. « J'ai toujours aimé David Bowie, Rush, Van Halen. Mes parents écoutaient beaucoup de rock et, à l'école, je me tenais avec des gens qui en écoutaient. Ensuite, j'ai écouté du rock alternatif, comme Radiohead, explique la rockeuse en recherche. L'émotion des recherches au niveau Magnan.



En attendant, la pièce de son nouvel album, « Rock star » est en première position sur la radio francophone de Toronto, depuis 10 semaines.

Les Estivales en 2006

Paule Magnan a déjà fait les Estivales en 2006. « Tout le monde bougeait la tête, des gens de tous les âges, très ouverts d'esprit. J'ai apprécié cette ouverture à Saint-Jérôme et j'ai hâte d'y retourner. Je vais aussi sûrement voir des gens ma famille. Ils habitent la région, explique Paule, qui joue aussi dans des endroits "pur rock" comme le Café Chaos à Montréal.

Paule Magnan, de ses débuts aux Estivales

Paule Magnan prend ses premiers cours de guitare à l'âge 9 ans. À 15 ans, elle écrit ses premiers textes. Deux ans plus tard, elle achète sa première guitare électrique. Au début de ses années de cégep, son penchant pour la littérature est aussi fort que son goût pour la musique.

Après un DEC en musique et un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université de Montréal, elle rencontre Neil Smolar avec qui elle étudiera l'harmonisation et l'écriture. En 1994, elle se joint au groupe TSPC, qui marquera l'histoire musicale québécoise avec le disque EGO en 1995. Paule Magnan a fait son premier show comme chanteuse avec ses chansons, en 1999, sous le nom : « Paule Magnan et les Miniweets ».

En mai 2005, Paule sort son premier album solo intitulé « Les Machines »; elle le co-réalise avec Rick Haworth. Une série de spectacles de cet album a suivi pendant un peu plus de deux ans. Elle a aussi fait partie du House Band du show de la Fête Nationale animé par Normand Brathwaite pendant 10 ans.

Elle a fait partie intégrante du groupe TSPC. En plus d'y jouer de la guitare, elle s'est impliquée dans l'écriture et la réalisation. Cet épisode aura une durée d'environ 7 ans. Il en résultera 2 démos et 1 album.

Depuis 2008, elle a réalisé des projets pour d'autres artistes, elle a composé la musique de l'émission « Beauté express », elle a fait des spectacles comme guitariste et directrice musicale, dont le « Festiblues » 2010.

Son 2e album, « Futile Résistance », est sorti depuis le 31 mai 2011. Mixé et co-réalisé par Gus Van Go et Werner F, il propose un son plus rock que le premier afin de se rapprocher de son « décupant » de spectacle. Les ambiances et les textures sonores sont variées. www.paulemagnan.com

En spectacle le 16 juillet, dans le cadre des Estivales de St-Jérôme. Amphithéâtre Rolland – Scène Loto-Québec – 20h. www.estivales.qc.ca/