

Août 2011



Paule Magnan - *Futile résistance*

En 2005, la guitariste québécoise nous offrait un premier album solo en français, exactement 10 ans après l'album du groupe métal **TSPC** qui l'a fait connaître. Six ans plus tard, la belle rockeuse récidive avec un album autoproduit, qu'elle réalise également elle-même. On entend tout de suite une différence marquée avec son disque précédent alors qu'elle n'hésite d'aucune façon à nous offrir un rock plutôt corrosif, un rock de qualité en plus. Le premier extrait, « Rock Star », brasse passablement et présente assurément une énergie qui a tout pour plaire à la masse. Paule retrouve ses vieux complices de TSPC, **Daniel Thibault** et **Jean-François Lemieux**, qui ont coécrit « Neons in the Sky » avec elle. Elle reprend aussi le classique français « Dormir dehors » de **Daran**, dans un des moments mid-tempo du disque. Sur « Les moutons », les chroniqueurs se font habilement dire leurs quatre vérités, mais pas autant que leurs lecteurs... On n'a plus de doutes depuis longtemps sur les talents de guitariste de Paule Magnan, mais sa voix prend vraiment un aplomb surprenant sur *Futile résistance*. Elle semble aussi à l'aise dans les pièces rock énergiques que dans les moments un peu plus doux. [Les machines](#) présentait de belles qualités pour un premier album, mais Paule Magnan avance d'un cran avec ce nouveau disque grandement intéressant. À découvrir...

[Vidéo du lancement](#)

Olea / SIX

★★★½