



MAI 2005

Lancement de disque
Mardi le 3 mai 2005
Paule Magnan - Les machines



Elle a un physique de jeune première mais il faut se méfier puisqu'elle manie la guitare comme une virtuose du rock, solide et sans compromis. Après avoir fait partie du groupe (presque métal) **TSPC** dans les années 90, Paule avait pris un tournant plus pop-rock notamment lors des spectacles où elle accompagnait **Dan Bigras** ou les émissions de télé qu'elle a fait avec **Normand Brathwaite**.

Cette fois, elle se lance en solo et prend l'avant scène, munie de ses nombreuses guitares et avec l'aide de plusieurs amis musiciens qu'elle a enrôlés pour jouer sur son album. On y retrouve Jean-François Lemieux (aussi un ex de TSPC), Rémy Malo et Patrick Lavergne aux basses, Francis Filion et Alain Bergé à la batterie, Guy Dubuc aux claviers ainsi que Rick Haworth à la co-réalisation. L'album est composé de 10 pièces, toutes des créations paroles et musique de Paule Magnan sauf **Pride and madness** (avec l'aide de Anouk Bélanger) et **Frankiecan** (avec l'aide de Jean-François Lemieux).

Outre les pièces déjà nommées, on retrouve **Les machines**, la chanson-titre, qui est une dénonciation du conformisme et des "machines" à profit, **Les décorettes** (sur la liberté d'expression), **Coalition** (pour un monde plus libre), **Pride and madness** (un rock d'influence punk) et plusieurs autres. Paule s'en donne à coeur joie à la guitare, cet album est son



bébé et elle n'y a fait aucun compromis, divers styles s'y confondent et c'est voulu comme ça. Du rock pur et dur aux ambiances psychédélices et même envoûtantes, elle tire toujours son épingle du jeu à la guitare et la voix est, ma foi, fort agréable pour appuyer des textes accrocheurs et intéressants.

Pour en savoir plus et écouter des extraits, visitez son [Site Web officiel](#).



Paule a reçu l'appui de **Normand Brathwaite** avec qui elle a travaillé plusieurs années, notamment à l'émission **Fun Noir**.



Une fort jolie pochette

Michel Parent

